Pirates of Sillicon Valley

01 – Quem foi o “Captain Crunch”?

02 – O que era a Blue Box?

03 – Quem eram/são...

1. Steve Jobs
2. Steve Wozniack
3. Bill Gates
4. Paul Allen
5. Steve Ballmer
6. Mike Markulla

04 – O modo como Steve Jobs e Bill Gates, tratavam seus funcionários inspirava lealdade e cooperação entre seus empregados? Em sua opinião, quais deveriam ser as políticas ou métodos que deveriam ser usados para melhorar a produtividade?

05 – Bill Gates é o homem mais rico do mundo, como isso foi possível?

06 – A Apple é a empresa mais valiosa do mundo, como isso aconteceu?

07 – Tanto para o sucesso da Apple quanto para a Microsoft, qual a importância/papel da Xerox?

08 – O que é a GUI?

09 – Faça um resumo do filme.

10 – Em sua opinião, o que o filme “Pirates of Sillicon Valley” lhe agregou?

Respostas

1. O captain Crunch se minha memoria e boa, era o dono da empresa **ALTAIR** para a qual **BILL GATES** pretendia vender seu sistema operacional.
2. A **BLUE BOX** era o prototipo do primeiro computador desenvolvido por **STEVE WOSNIACK**
3. **STEVE JOBS** criador da **APPLE** junto com **STEVE WOZNIACK** foi um grande precursor das modernas tecnologias digitais tais como a interface grafica o mouse o smartphone recrutando e incentivando os grandes tecnicos a desenvolverem novos produtos portadores dessas inovacoes.

**STEVE WOSNIACK** foi o grande tecnico do periodo aureo da **APPLE** criador de inovacoes como o **MACINTOSH** e os primeiros modelos da marca.

**BILL GATES** segundo a lenda abandonou **HARVARD** para criar um sistema operacional para os micros que estavam surgindo. Como grande visionario e homem de marketing coseguiu vender seu sistema para quase todos os fabricantes de micros da epoca .Fundou a **MICROSOFT** e teve a visao de vender seus produtos em pacotes.

**PAUL ALLEN** abandonou a **IBM** para trabalhar com **BILL GATES** colaborando no crescimento da **MICROSOFT**.

**STEVE BAULLMER** abandonou a **PEPSI COLA** para ir para a **APPLE**.

**MIKE MARKULL** executivo da **APPLE**

1. Segundo o filme os metodos empregados na **APPLE** não estimulavam a colaboracao entre os empregados ao contrario provocavam a divisao entre eles não sei dizer quanto a **MICROSOFT,** de modo geral para criar um ambiente que incentive os empregados e preciso um bom programa de cargos e salarios que promova uma formacao e reciclagem continua onde o interesse e esforco sejam recompensados.
2. e 6- Visao das tendencias tecnologicas futuras grande homem de marketing e aquisicoes de grande alcance como a **NOVELL** parte da **APPLE**

* 7 – A **XEROX** foi a criadora da interface grafica que junto coml o mouse aproveitava todo o potencial do ambiente video.

8- **GUI** significa interface grafica do usuario . Ela inventada por pesquisadores do Instituto de Pesquisa de Stanfod.Na decada de 60 eles desenvolveram hipdrlinks de texto manipuladas por um mouse. Ivan Sutherland desenvolveu um siztema baseado em ponteiros chamado Sketchpad em 1963 que usava uma caneta de luz para criar e manipular objetos em desenhos de engenharia. Na decada de 70 o conceito foi dezenvolvido e expandido plr pesquisadores da Xerox Parc no computador Xerox Alto.

Essa tecnologia foi adquirida pela Apple que empregou nos computadores Lisa e Macintosh.Ela utiliza janelas, icones, menus e ponteiros alem do mouse.

9- O filme retrata uma de era de grande efervecencia tecnologica com surgimento dos microcomputadores . Uma serie de pequenas empresas de fabricacao de micros surgiram na epoca tais como Commodore, Radio-Shack, Altair, assim como sistemas operacionais em 8 bits tais como o Dos , algumas empresas já embutiam o SO em suas maquinas como a Radio Shack com seu TRS. As linguagens empregadas entao nessas maquinas eram ou o Assembler ou o Basic. A comunicaco com o usuario era atravez da ljnha de comando.

O grande progresso veio atraves do mouse e da interface grafica popularizada

Pela Apple e enseguida pela Microsoft que de acordo com o filme não foram os inventores sim aqueles que enxergaram a importancia das novidades e souberam tirar partido.

10- O filme exalta a superacao diante de dificuldades e tambem poe em relevo os perigos que rondam o sucesso.